

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Criciúma
Nome:	Jonathan Taveira Braga
Siape:	2293376
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28.5	4. Gestão e Representação	4.25
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	7.25		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Licenciatura em Química (4º período)	Cultura e Sociedade	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

Subtotal: 10.50

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Atendimento extra-classe a discentes		2
--------------------------------------	--	---

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL - coordenação	Moroni Canella Fraga Scarsi, Filipe dos Santos, Ana Maria Vanderlind, Gabriel Goularti Brunel, Renan Rabelo Goularti	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 02 - Permanente de Arte e Cultura)	5
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA: CONTRIBUINDO PARA A INCLUSÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - coordenação adjunta	Ingrid de Ávila Gonçalves, Caroline Baldessar	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 01 - Projetos de Longa Duração)	2.25

Subtotal: 7.25

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 35, de 28 de fevereiro de 2019	Coordenador de Laboratório: Ateliê de Artes (509)	0.15

Subtotal: 0.15

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do(a) Reitor(a) N° 634, de 22 de fevereiro de 2019	Comitê Permanente de Avaliação de Propostas de Extensão	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 25, de 22 de fevereiro de 2019	Comissão para a Diversidade Social e Direitos Humanos	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 89, de 12 de julho de 2019	Grupo de Trabalho para elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do Curso de Formação Inicial e Continuada em Leitura de Imagens na Sala de aula	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 17, de 22 de fevereiro de 2019	Grupo de Trabalho da VI Gincana	0.1

Subtotal: 4.10

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/08/2019 16:00:44

Avaliador: daniel.comin

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
05/08/2019 09:29:38	09/08/2019 11:03:43